

|| bem viver

✪ POR **Omar Gusmão** ESPECIAL PARA A CRÍTICA

show >>> Erasmo Carlos, Wanderléa, Golden Boys e The Fevers celebram 40 anos de rock no Brasil revivendo a Jovem Guarda

Para relembrar as jovens tardes

O "Tremendão" Erasmo Carlos, a "Termininha" Wanderléa, os

Golden Boys e The Fevers têm um encontro marcado hoje à noite no Studio 5. Quando eles subirem no palco, às 23h, vão reviver as jovens tardes de domingo que, há 40 anos, fizeram história na música brasileira e marcaram a chegada do rock no Brasil com o movimento musical que ficou conhecido como Jovem Guarda. O show "40 anos de Rock Brasil - Jovem Guarda" chega a Manaus após ter levado casos de espetáculo no Rio de Janeiro, São Paulo e em várias capitais do Nordeste.

O projeto foi idealizado por José Carlos Marinho, que decidiu reunir a turma para comemorar os 40 anos da Jovem Guarda. "A ideia era se reunir e fazer uma festividade, como se fosse uma turma de colégio que tivesse marcado. Dava lá 40 anos a gente se encontra. Mas a coisa tomou um corpo tão grande e a resposta do público foi tão surpreendente, que se transformou numa turnê", disse Erasmo Carlos, em entrevista a ACRÍTICA, por telefone.

De acordo com Erasmo Carlos, a ideia inicial era fazer uma comemoração "tímida". Fato que pôde ser comprovado pelos locais onde o grupo realizou as primeiras apresentações: ginásios da periferia carioca. "O que seria uma comemoração tímida, virou uma turnê de tanto sucesso, que temos shows marcados até fevereiro do ano que vem. O show de Manaus vai ser o 25º da turnê. Estamos levando casas em todo o Brasil. O show já virou disco e já gravamos DVD", diz o Tremendão, sem

esconder a satisfação com o sucesso.

FORÇA

Erasmo acredita que o fato de a Jovem Guarda ter sido um movimento marcante na história da música brasileira é o principal motivo para o sucesso da turnê. "Acho que a resposta do público é por causa da força das músicas e pelo momento histórico do nascimento do rock'n'roll no Brasil. A Jovem Guarda faz parte da trilha sonora da vida das pessoas. Os filhos também já conhecem as músicas dos discos e vão aos shows", afirma.

Quanto ao rock brasileiro na atualidade, Erasmo prefere deixar ao tempo o papel de juiz. "Tem pessoas aparecendo e tempo todo. Só o tempo vai dizer quem veio para ficar e quem é bom. Tem a Pitty, o Felipe Dylon... Só outro dia em vim de Brasília e trouxe seis CDs de bandas novas para ouvir", conta.

JOVEM GUARDA

O nome de um programa de TV acabou se transformando num movimento musical importantíssimo no Brasil. O "Jovem Guarda", que estreou em 1963 e saiu do ar em 1969 era um dos programas de maior audiência na época.

Apresentado pelos emergentes cantores e ídolos juvenis Roberto Carlos (O Rei), Erasmo Carlos (O Tremendão) e Wanderléa (A Termininha), o programa, no auge da sua popularidade, chegou a alcançar três milhões de espectadores só em São Paulo, de onde era transmitido (em videotele, ele chegou também ao Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Porto Alegre e Recife).

O "Jovem Guarda" foi o catalizador de um movimento que pôs a música brasileira em sintonia com o fenômeno internacional do rock e deu origem a toda uma nova linguagem, musical e novos padrões de comportamento.



O "TREMENDÃO" é um dos mentores do show que revive os velhos tempos do "4, 6, 8"



WANDERLÉA relembra seus antigos sucessos

Espectáculo é síntese de uma época

O show "40 anos de rock Brasil" é a síntese da Jovem Guarda, movimento que mudou conceitos e costumes de gerações. No repertório, as músicas dos anos 60 e 70, que consagraram o movimento iniciaram num programa de TV e transformaram no maior fenômeno de marketing cultural de todos os tempos na história da Música Popular Brasileira.

Mantendo o estilo participativo como na "Jovem Guarda", o repertório do show foi costurado pelo diretor JC Marinho, em conjunto com os próprios artistas. O grupo The Fevers abre o espetáculo com "Vem me ajudar", "Mar de rosas", "Esqueça", entre outros sucessos. Na seqüência, os Fevers assumem a posição de banda base e chamam ao palco os Golden Boys, que apresentam "Alguém na multidão", "Era venenosa", "Ritmo da chuva" e muito mais. Por sua vez, os Golden Boys, depois de contagiar a plateia, tornam-se vocal de apoio e abrem espaço para a cantora Wanderléa, que relembra "Pare o casamento", "Eu sou terrível" e "Terminura". Ela chama a o Tremendão para continuar a festa e ele canta inesquecíveis clássicos: "Gatinha mansosa", "Calhambeque", "Caderinho", "É proibido fumar", "Spish splash", "Vem quem quer", entre tantos outros. "40 Anos de Rock Brasil - Jovem Guarda" reserva um encerramento especial, reunindo todos os artistas no palco, numa grande jam session.

5 PERGUNTAS PARA

Wanderléa **em** CAMBÓIA

1 Qual é a sensação de se reunir 40 anos depois? É delicioso. Uma maravilha. A gente está junto é muito agradável. Depois de tantos anos. Cada um fazendo seu lance, a oportunidade de ter esse convívio é muito boa.

2 O que você achou do prolongamento da turnê? A proposta era fazer uma tem-

porada curta. Mas já temos data para ano que vem. Eu passei a adorar o prolongamento da temporada. Está muito gostoso fazer esse show.

3 Como anda sua carreira individual? Estou preparando o repertório para um disco novo que vai sair no ano que vem. Mas, não estou deixando de fazer a agenda de shows individuais. Estou administrando as datas.

MUSICA BRASIL

Reconhecimento

Erasmo Carlos vive mais um momento de público reconhecimento em sua carreira. O Tremendão recebeu esse ano o prêmio APCA (As-

sociação Paulista de Críticos de Arte), como melhor compositor, pelo seu trabalho autoral em seu último CD - "Santa Música".

SERVIÇO

???
O QUE É Show "40 Anos de Rock Brasil - Jovem Guarda"
OLAHOD: 19h, às 23h
ONDE: Studio 5 Centro de Convenções (Av. Rudge Lacerda, 5555, Distrito Industrial)

DESTAQUE

De Manaus, a turnê do show "40 anos de rock Brasil - Jovem Guarda" segue para Recife (11/11), Campina Grande (12/11), Porto Alegre (19/11), João Pessoa (25/11) e Natal (26/11). O espetáculo tem agenda marcada até fevereiro de 2006. Ao que tudo indica, os brasileiros estavam com vontade dos tempos da Jovem Guarda.