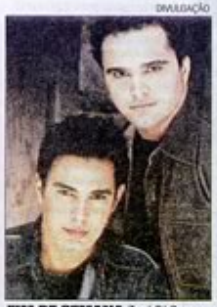
É O AMOR EM TODOS OS TONS

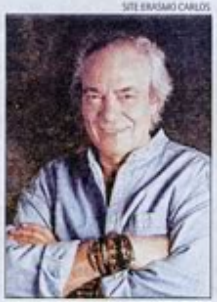
Sabe o amor, aquele que mexe com a cabeça das pessoas e as deixam...assim, apaixonadas? Pois ele estará em evidência na música neste fim de semana, através de duas gerações das canções românticas e adocicadas. Começando pela ingenuidade (aparente) dos anos 60, um time de peso da Jovem Guarda apresenta-se nesta sexta-feira no Centro de Convenções, numa turnê comemorativa aos 40 anos do movimento. Erasmo Carlos e Wanderléa destacam as canções sobre namoricos, dores de cotovelo, separações e paixões platônicas que eram a cara da época. No sábado, os 'hitmakers' da canção sertaneja moderna, Zezé di Camargo e Luciano, levam suas canções famosas para a Vila Folia.

Nem precisa dizer que 'é o amor', o principal ingredientes de suas letras. Quem estiver apaixonado, pode se juntar ao coro...

DIVULGAÇÃO



SITE ERASMO CARLOS



ARQUIVO

DIVULGAÇÃO

FIM DE SEMANA *Zezé Di Camargo e Luciano tocam no sábado na Vila Folia. Hoje, Erasmo Carlos, Wanderléa, Golden Boys e Fevers sem reúnem no show "40 Anos de Jovem Guarda"*

Entre o tremendão e a ternurinha

A música pop brasileira começou a engatinhar no começo dos anos 60, e o movimento Jovem Guarda estava lá, embalando (rock'in') o bebê movido a guitarras elétricas, órgãos hammond e refrãos grudentos. Os saudosistas adoram, e os mais novos divertem-se com a ingenuidade das letras e o balanço dos arranjos. Os dois públicos deverão conferir o show "40 anos de rock Brasil - Jovem Guarda", que será apresentado hoje (sexta) no pavilhão do Centro de Convenções, Via Costeira. Só medalhões do movimento estão em cena.

O encontro, que era no começo apenas para a gravação de um DVD comemorativo aos 40 anos da Jovem Guarda em agosto passado, fez tanto sucesso que incitou a turma a transformar a festa em show e turnê pelo Brasil. Deu mais do que certo. No time, estão Erasmo Carlos, Wanderléa, Golden Boys e The Fevers, algumas das grandes majestades do iê-iê-iê. A turnê teve início bem ao estilo "Off Broadway", com cinco apresentações em ginásios do subúrbio carioca, seguido de duas apresentações no canecão, circuito serrano do Rio de Janeiro, e agora, enfim para os fãs nordestinos - que são muitos, aliás.

O repertório do show foi costurado pelo diretor JC Marinho, em conjunto com os próprios artistas. Há basicamente só músicas dos anos 60 e 70, daquelas que consagram o primeiro movimento musical jovem no Brasil a levantar a bandeira da música pop. A "festa de arromba" está dividida em blocos que, ao final, reúne todos no palco. O grupo The Fevers abre o espetáculo com "Vem me ajudar", "Mar de rosas", "Esqueça", entre outros sucessos.

Na seqüência, os Fevers assumem a posição de banda base e chamam ao palco os Golden Boys, que apresentam hits como "Alguém na multidão", "Erva venenosa", "Ritmo da chuva", entre outras. Por sua vez, os Golden Boys tomam-se vocal de apoio e abrem espaço para a cantora Wanderléa, que relembra "Pare o casamento", "Ternura", "Prova de fogo", e muito mais. Em seguida ela chama o amigo de fé Erasmo Carlos, eterno "tremendão", para continuar o baile dos anos 60, apenas com hits emblemáticos da época, como "Gatinha manhosa", "Calhambeque", "Caderninho", "É proibido fumar", "Splish splash", e "Vem quente", só para ficar em algumas. Ao final do espetáculo, todos estão juntos no palco, numa grande jam session nostálgica.

Cada artista do show tem sua história e importância dentro da Jovem Guarda. Erasmo Carlos tem nada menos que 500 composições em seu nome - boa parte em parceria com o "rei" Roberto Carlos. Anos de estrada, e nenhum cansaço criativo. Recebeu neste ano o prêmio APCA "Associação Paulista dos Críticos de Arte), como melhor compositor, no trabalho autoral de seu último CD "Santa música". Erasmo está conciliando esse projeto com a turnê de seu show solo. Como ele mesmo diz: "Sou um nômade, mas tenho uma casa cheia de amigos, e o nome dela é Brasil".

Wanderléa também não deixou o tempo passar em branco. Faturou o prêmio Tim 2004 de melhor cantora, no quesito canção popular; sem falar que ela ainda é admirada por sua beleza e pique incansável no palco. Já The Fevers e Golden Boys se explicam pelas agendas lotadas, sempre com shows por todo o Brasil durante o ano inteiro. Saudosistas, com orgulho.

SERVIÇO: 40 Anos de Rock Brasil - Jovem Guarda. Sexta-feira, no Centro de Convenções, Via Costeira. Mesas a R$100, na Arbun Sorrille, e individuais a R$20 (meia) no Pittsburg.

DIVULGAÇÃO

REIS *O grupo pop-rock da Jovem Guarda está neste grande encontro de hoje*

Os filhos de seu Francisco, ao vivo e em cores

Os dois filhos do ilustre Francisco aterrissam em Natal neste fim de semana, para um show que os fãs da música romântica popular estão esperando há tempos. Os irmão goianos Mirosmar José e Welson David de Camargo, mais conhecidos nacionalmente por Zezé di Camargo e Luciano, cantam seu rol de sucessos neste sábado, no Vila Folia, numa noite que terá também o axé do grupo baiano Cheiro de Amor. Ambas as atrações estão lançando DVDs, e gozam de popularidade grande com o público.

Zezé e Luciano estão chegando a Natal no embalo de sucesso do DVD "Ao vivo na estrada", registro de shows gravados em agosto no Chevrolet Hall, Recife. É uma seqüência de números de dança e repertório que sintetizam os 14 anos de carreira da dupla vitoriosa, que começou fornecendo sucessos para Leandro e Leonardo, Chitãozinho e Xororó, e Sula Miranda, e depois emplacou os próprios hits em suas vozes. E hits é o que não falta no repertório dos irmãos goianos.

O show mostrado no DVD é o que a dupla está apresentando nas recentes apresentações ao vivo. O apanhado de sucessos reúne novidades e canções mais antigas, do começo dos anos 90. A apresentação é iniciada com a dançante "Mexe que é bom", já pondo toda a platéia no clima de festa. Depois seguem coreografias e vozes cantando junto "Cada volta é um recomeço" e "Tarde demais". O mesmo caso de emoções e danças em "Balançou", "Você vai ver", "Pião de mel", "Nosso amor é ouro", "Pra mudar a minha vida", "Vem ficar comigo", "Galera felicidade", "Eu amo" (a música nova de trabalho nas rádios), "É o amor", entre outras. No roteiro também podem entrar versões para canções dos Beatles ("Yesterday", "Hey Jude"), Lucio Dalla ("Caruso") e Nelson Motta ("Soul de verão").

DIVULGAÇÃO

SUINGUE *O axé da Cheiro de Amor dá o tempero juvenil*

Infância humilde e sofrida da dupla rendeu o maior sucesso

Nem precisava, mas Zezé di Camargo e Luciano redobraram sua popularidade graças ao filme "2 filhos de Francisco", de Breno Silveira, que conta a trajetória da dupla desde a infância difícil no interior até o sucesso de hoje, conduzidos pela determinação e coragem do pai Francisco Camargo (vivido por Angelo Antônio). O drama emocionou todo o país, e se tornou o filme nacional mais visto de 2005. Estima-se que já foi visto por 4,5 milhões de pessoas em território nacional. Até quem tinha reservas quanto à dupla sertaneja, deu o braço a torcer para o filme e sua mensagem.

Antes dos shows hiper produzidos de hoje em dia, o começo da dupla foi dos mais humildes. Começaram adolescentes e, enquanto o sucesso não vinha, passaram a mandar composições para artistas sertanejos famosos. Em 1991 lançaram o primeiro LP, homônimo, e emplacaram a emblemática "É o amor", sucesso que expandiu as fronteiras do sertanejo e popularizou o estilo em regiões que até então não consumiam esse tipo de música. Recentemente, Maria Bethânia regravou "É o amor", para o choque de fãs e não-fãs da dupla. Coisas do sucesso.

O veterano grupo baiano Cheiro de Amor retorna a Natal para reproduzir o pique da apresentação mostrada em seu primeiro DVD de carreira, "De bem com a vida", gravado em julho em Belo Horizonte (MG). O DVD leva o mesmo nome do último CD, que foi lançado este ano, e reafirma o estilo da banda que faz uma axé music com vários elementos da música pop. A apresentação também mostra o bom momento da nova vocalista do grupo, Alyne Rosa.

A banda Cheiro tem quase 25 anos de carreira (começando como um bloco), e nada menos que 17 discos lançados. A partir daí, vê-se que o repertório tem muito a oferecer. Poderão ser ouvidas (e dançadas) canções típicas do carnaval baiano como "De bem com a vida", "Vai sacudir", "Amassadinho", "O seu adeus", "Rosa", "Deusa do amor", "Rebentão", "Canto ao pescador", "Cheiro de amor no ar", "Adrenalina", entre outras, novas e antigas. A nova vocalista, Alyne Rosa, já marcou seu espaço e estilo no gosto dos foliões e fãs dessa banda que já teve várias e marcantes vocalistas.

SERVIÇO: Zezé di Camargo & Luciano, e Banda Cheiro de Amor. Sábado, a partir das 22h, na Vila Folia. Senhas: R$20 (meia) e R$40 (inteira), com vendas na loja Ciclo Midway Mall, Camarote (prévia do Donna Donna): R$60, na Sport Master do Midway (3646-3147).

AUTOS & MOTORES

Todas a sexta-feira na Tribuna do Norte